

# LIBRO FIRMA

# GRUPPO LUCEFIN BRAND | INTRODUZIONE







Il Libro Firma del Gruppo Lucefin rappresenta uno strumento fondamentale per l'organizzazione, la comunicazione e il rafforzamento dell'Identità Visiva Aziendale. Attraverso la definizione di precise e imprescindibili regole, le pagine che seguono fissano utili indicazioni per la corretta riproduzione del brand istituzionale e delle sue prime declinazioni, riservate alle società Produttive e Distributive della Divisione Siderurgica.

# GRUPPO LUCEFIN | SOMMARIO

# GRUPPO LUCEFIN BRAND

| RESTYLING E DEFINIZIONE DEL MARCHIO      | p. 05 |
|--|-------|
| POSIZIONAMENTO DEL PAYOFF                | p. 06 |
| CARATTERE DEL PAYOFF                     |       |
| AREA DI RISPETTO, CON PAYOFF             |       |
| Area di Rispetto, senza payoff           |       |
| RIPRODUZIONE A COLORI                    |       |
| RIPRODUZIONE A LETTERING NEGATIVO        | p. 11 |
| APPLICAZIONE SU FONDO COLORE             | p. 12 |
| RIPRODUZIONE BICROMATICA E MONOCROMATICA | p. 13 |
| DIMENSIONI MINIME                        | p. 15 |
| NO                                       | p. 16 |
|  |       |

# PRODUTTIVE BRAND

| INTRODUZIONE               | p. 18 |
|----------------------------|-------|
| COSTRUZIONE DEL LOGOGRAMMA | p. 21 |
| AREA DI RISPETTO           |       |
| COLORE                     | p. 23 |
| VARIANTI COLORE            |       |
| DIMENSIONAMENTO            |       |

# DISTRIBUTIVE BRAND

| NTRODUZIONE                 | p. 27 |
|-----------------------------|-------|
| COSTRUZIONE DEL LOGOGRAMMA  | p. 30 |
| AREA DI RISPETTO            | n 31  |
| COLORE + PAYOFF             | n 32  |
| VARIANTI COLORE             |       |
| DIMENSIONAMENTO             |       |
| SIIVIEI VSIOI VI IVIEI VI O |       |





GRUPPO LUCEFIN BRAND

# GRUPPO LUCEFIN BRAND | RESTYLING E DEFINIZIONE DEL MARCHIO





Il marchio del Gruppo Lucefin è il risultato di un'attenta operazione di costruzione grafica in cui segni tipografici, spessori, bilanciamento dei bianchi, trovano un equilibrio preciso e rigoroso.

# GRUPPO LUCEFIN BRAND | POSIZIONAMENTO DEL PAYOFF





Il marchio istituzionale di Gruppo raggiunge la sua completezza quando incontra e riproduce il proprio payoff. Lovin' **Steel** è la dichiarazione portante del posizionamento societario e l'affermazione della sua presenza è sempre raccomandata.

Per la sua scrittura è mantenuta la giustezza del logotipo sociale e così il suo lettering, con un'originale variazione di stile: Lovin' < Gill Sans Std Light + Steel < Gill Sans Std Regular.

Attraverso il medesimo logotipo è derivata l'esatta distanza dal marchio del payoff: come per ogni altra sua caratteristica, in nessun caso modificabile.

### GRUPPO LUCEFIN BRAND | CARATTERE DEL PAYOFF

Gill Sans Std Light

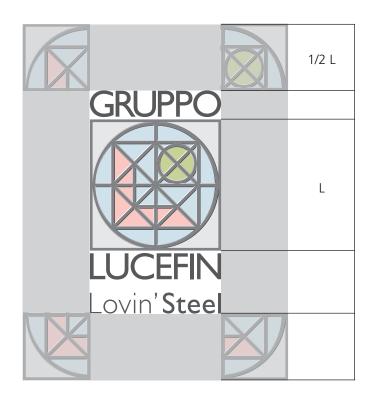
# ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890,;.!?&

Gill Sans Std Regular

# ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890,;.!?&



# GRUPPO LUCEFIN BRAND | AREA DI RISPETTO, CON PAYOFF



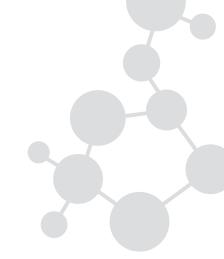


Per il suo calcolo, vanno applicati ai margini del marchio quattro elementi identici, ottenuti dalla suddivisione del quadrante centrale.



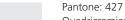
# GRUPPO LUCEFIN BRAND | AREA DI RISPETTO, SENZA PAYOFF





# GRUPPO LUCEFIN BRAND | RIPRODUZIONE A COLORI





Quadricromia: C 0 | M 0 | Y 0 | K 10 Gamma RGB: 215 | 215 | 215 Codice web ESA: #eceded



Pantone: 423

Quadricromia: C 0 | M 0 | Y 0 | K 60 Gamma RGB: 95 | 92 | 92

Codice web ESA: #87888a



Pantone: Cool Gray 11 C

Quadricromia: C 0 | M 0 | Y 0 | K 80

Gamma RGB: 87 | 87 | 86 Codice web ESA: #575756



Pantone: 2707

Quadricromia: C 11 | M 0 | Y 0 | K 8 Gamma RGB: 172 | 205 | 219 Codice web ESA: #dbe8ee



Pantone: 196

Quadricromia: C 0 | M 26 | Y 15 | K 0 Gamma RGB: 251 | 168 | 166 Codice web ESA: #f9cfcb



Pantone: 7492

Quadricromia: C 15 | M 0 | Y 44 | K 11 Gamma RGB: 177 | 186 | 119 Codice web ESA: #d2d79b



# GRUPPO LUCEFIN BRAND | RIPRODUZIONE A LETTERING NEGATIVO



In alcuni casi, quando necessario, è consentita una riproduzione alternativa del marchio di Gruppo. Con inversione cromatica solo di logotipo e payoff.

# GRUPPO LUCEFIN BRAND | APPLICAZIONE SU FONDO COLORE















### GRUPPO LUCEFIN BRAND | RIPRODUZIONE BICROMATICA E MONOCROMATICA





Pantone: 541 C Quadricromia: C 90 | M 65 | Y 5 | K 0 Gamma RGB: 43 | 91 | 159 Codice web ESA: #2b5b9f



Pantone: Cool Gray 11 C Quadricromia: C 0 | M 0 | Y 0 | K 80 Gamma RGB: 87 | 87 | 86 Codice web ESA: #575756



Pantone: Cool Gray 7 C Quadricromia: C 0 | M 0 | Y 0 | K 40 Gamma RGB: 178 | 178 | 178 Codice web ESA: #b2b2b2









Pantone: Cool Gray 7 C Quadricromia: C 0 | M 0 | Y 0 | K 40 Gamma RGB: 178 | 178 | 178 Codice web ESA: #b2b2b2



# GRUPPO LUCEFIN BRAND | RIPRODUZIONE BICROMATICA E MONOCROMATICA







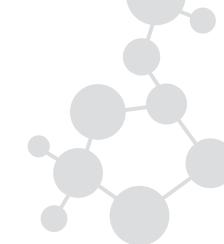






Qualora risulti possibile la sola riproduzione a colore singolo, è consentito utilizzare la versione monocromatica del marchio di Gruppo. A patto che la tinta di riproduzione corrisponda al Nero tipografico 100%.

# GRUPPO LUCEFIN BRAND | DIMENSIONI MINIME





Larghezza: 20 mm



Larghezza: 16 mm



Larghezza: 13 mm

La dimensione minima di riproduzione del marchio istituzionale di Gruppo - accompagnato o meno dal suo payoff - è stabilita in una larghezza di 13 mm. In nessun caso è consentito scendere al di sotto di tale dimensione.

# GRUPPO LUCEFIN BRAND | NO



Non aggiungere nessun effetto.



Non distorcere il marchio.



Non usare il marchio in Outline.



Non modificare il quadrante.



Non modificare il logotipo e payoff.



Non alterare i colori del marchio.

In nessun caso è consentito manipolare, interpretare, alterare o distorcere il marchio istituzionale del Gruppo Lucefin, mancando all'osservazione delle regole e delle indicazioni enunciate.



PRODUTTIVE BRAND

# PRODUTTIVE BRAND | INTRODUZIONE



















# PRODUTTIVE BRAND | INTRODUZIONE



















Utilizzo del logo aziendale bicromatico con e senza payoff.

# PRODUTTIVE BRAND | INTRODUZIONE













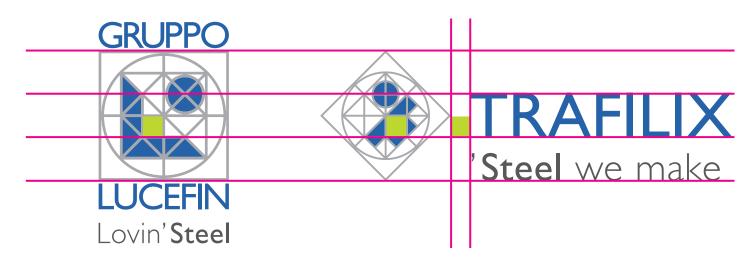






# PRODUTTIVE BRAND | COSTRUZIONE DEL LOGOGRAMMA





# PRODUTTIVE BRAND | AREA DI RISPETTO









Per garantire una perfetta leggibilità il brand delle produttive esige una forte area di rispetto, calcolata praticamente mediante il quadrato. Nella normalità dei casi, nessun elemento testuale o visivo può invadere lo spazio di rigore, pari a 1 quadrato sui lati: superiore, inferiore, destro e sinistro.

### PRODUTTIVE BRAND | COLORE



















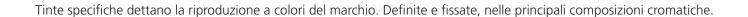
Pantone: Cool Gray 7 C Quadricromia: C 0 | M 0 | Y 0 | K 40 Gamma RGB: 178 | 178 | 178 Codice web ESA: #b2b2b2



Pantone: 541 C Quadricromia: C 90 | M 65 | Y 5 | K 0 Gamma RGB: 43 | 91 | 159 Codice web ESA: #2b5b9f



Pantone: 1795 Quadricromia: C 0 | M 100 | Y 100 | K 0 Gamma RGB: 226 | 10 | 22 Codice web ESA: #e2001a



# PRODUTTIVE BRAND | VARIANTI COLORE



















Anche il brand delle produttive prevede differenti modalità di riproduzione, a seconda dell'applicazione e dell'utilizzo previsto. La versione del marchio in tinta esige un fondo di applicazione chiaro, neutro, preferibilmente bianco. In alternativa può essere utilizzata la versione del marchio a colorazione negativa.

# PRODUTTIVE BRAND | DIMENSIONAMENTO







h 17 mm







h 13 mm



h 13 mm



h 10 mm



La dimensione minima di riproduzione dei marchi delle produttive è fissata in una altezza del rombo di 10 mm. La dimensione minima di riproduzione dei marchi delle produttive completi di payoff è fissata in una altezza del rombo di 13 mm. In nessun caso è consentito scendere al di sotto di tali dimensioni, alterare o distorcere il marchio, ignorare le regole dettate dal presente manuale.



DISTRIBUTIVE BRAND

### DISTRIBUTIVE BRAND | INTRODUZIONE



































### DISTRIBUTIVE BRAND | INTRODUZIONE























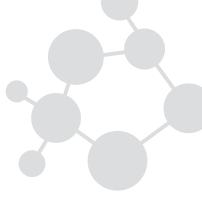












# DISTRIBUTIVE BRAND | INTRODUZIONE



















# DISTRIBUTIVE BRAND | COSTRUZIONE DEL LOGOGRAMMA





# DISTRIBUTIVE BRAND | AREA DI RISPETTO









Per garantire una perfetta leggibilità il brand delle distributive esige una forte area di rispetto, calcolata praticamente mediante il quadrato. Nella normalità dei casi, nessun elemento testuale o visivo può invadere lo spazio di rigore, pari a 1 quadrato sui lati: superiore, inferiore, destro e sinistro.

### **DISTRIBUTIVE BRAND | COLORE**



















Pantone: Cool Gray 7 C Quadricromia: C 0 | M 0 | Y 0 | K 40 Gamma RGB: 178 | 178 | 178 Codice web ESA: #b2b2b2

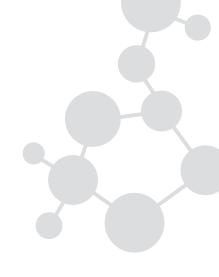


Pantone: 541 C Quadricromia: C 90 | M 65 | Y 5 | K 0 Gamma RGB: 43 | 91 | 159 Codice web ESA: #2b5b9f



Pantone: 348 Quadricromia: C 100 | M 0 | Y 100 | K 0 RGB: 0 | 129 | 49

ESA: #009036



### DISTRIBUTIVE BRAND | VARIANTI COLORE



















Anche il brand delle distributive prevede differenti modalità di riproduzione, a seconda dell'applicazione e dell'utilizzo previsto. La versione del marchio in tinta esige un fondo di applicazione chiaro, neutro, preferibilmente bianco. In alternativa può essere utilizzata la versione del marchio a colorazione negativa.

### DISTRIBUTIVE BRAND | DIMENSIONAMENTO















La dimensione minima di riproduzione dei marchi delle distributive è fissata in una altezza del rombo di 10 mm. La dimensione minima di riproduzione dei marchi delle distributive completi di payoff è fissata in una altezza del rombo di 13 mm. In nessun caso è consentito scendere al di sotto di tali dimensioni, alterare o distorcere il marchio, ignorare le regole dettate dal presente manuale.